

Music lab #1 - Carta del docente



Argomenti

1 Il suono

1.1 - Le componenti del suono
(*timbro, intensità, durata, altezza, tono*)

1.2 - L'onda sonora
(*rappresentazione delle componenti del suono in forma d'onda*)

1.3 - Gli strumenti musicali

1.3.1 - Strumentario Orff

1.3.2 - Strumenti convenzionali

2 Il periodo

2.1 - Divisione del periodo

2.2 - Codici di notazione dei valori di durata

2.2.1 - Non convenzionali

2.2.2 - Convenzionale

2.3 - Solfeggio ritmico

2.4 - Applicazioni (con strumenti a percussione e/o body percussion)

2.4.1 - Su brani strutturati

2.4.2 - Poliritmi

2.4.3 - Polimetrie

2.4.4 - Hoquetus

3 L'altezza

3.1 - Codici di notazione delle altezze

Esperto	M° Davide Caldognetto
tel.	333 98 24 369
mail:	davidecaldognett@gmail.com
Aggiorn.	23 11 2020
Frequenza	Settimanale/quindicinale
Periodicità	Ciclica (Sett - Giu)
Durata modulo	60 - 90 min
Indiv/Collett	Collettivo (min. 5)
Costo modulo	25,00 €
Link:	www.alchechengi.org
Modalità	On-line

3.1.1 - Non convenzionali

3.1.2 - Convenzionale (il pentagramma)

3.2 - Gli intervalli

3.3 - Le scale

3.3.1 - La scala Maggiore

3.3.2 - La scala Minore Naturale

3.3.3 - La scala Pentatonica

3.4 - Gli accordi

3.4.1 - Accordi maggiori

3.4.2 - Accordi minori

3.4.3 - Accordi di settima di dominante

3.5 - Gruppi funzionali e cadenze

3.6 - La tonalità

3.6.1 - Tonalità d'impianto

3.6.2 - Modulazioni e tonalità transitorie

4 *Il Blues*

4.1 - Blues maggiori

4.2 - Blues minori

5 *La "Forma Canzone"*

5.1 - Forma base AABA

5.2 - Altre forme

6 *Creazione di basi musicali*

6.1 - Con strumenti (per chi suona chitarra, pianoforte, altro)

6.2 - Con "Band in a box" (programma specifico)

7 *Improvvisazioni melodiche*

7.1 - Con strumenti diatonici

7.2 - Con strumenti cromatici

8 *Armonizzare una melodia*